

## WER ROCKT ALS 5. BAND

Ihr habt es in der Hand, wer am 4.11. als fünfte Band auf der Bühne steht! Votet online vom 1. bis 16.10. unter [www.rockimquadrat.de](http://www.rockimquadrat.de)

Für Euch gibt es 5 x 2 Karten für "Rock im Quadrat" zu gewinnen!

## KONZERTVOTING

Das Beste! Am Veranstaltungsabend könnt Ihr nochmal voten. Zusätzlich zur Meinung einer Fachjury zählt Euer Urteil! Die Gewinnerband des Abends erhält einen **Geldpreis in Höhe von 2.000,- €** zur Verfügung gestellt von der Mannheimer Runde.

Seid dabei und gewinnt mit Eurer Stimme 5 x 2 Karten für die Capitol Produktion "I want it all".

## WEITERE INFOS

Capitol Mannheim - Waldhofstr. 2 - Mannheim

VVK: 8,- € / Ermäßigt: 7,- € / Abendkasse: 10,- €

MORGENCARD PREMIUM-Inhaber zahlen nur 6,- € pro Karte (für max. 2 Karten im VVK).

Tickets bei allen bekannten Vorverkaufsstellen oder direkt im Capitol Vorverkauf unter 0621/3367333.

Mit freundlicher Unterstützung von:



**KAHL**  
Büros mit Persönlichkeit



Mannheimer Runde

# Gelb? Gelb!

# KAHL

Büros mit Persönlichkeit

[www.kahlgmbh.de](http://www.kahlgmbh.de) · [info@kahlgmbh.de](mailto:info@kahlgmbh.de)

# ROCK IM QUADRAT



**4.11.2011, 20 Uhr,**  
**Capitol Mannheim**

MANNHEIMER  
**MORGEN**

AUFGEWCKT IN DEN TAG

# DIE VOTING BANDS

Bringt Euren Favoriten auf die Bühne und votet für ihn vom **1. bis 16.10. unter [www.rockimquadrat.de](http://www.rockimquadrat.de)**. Der Voting-Sieger tritt am 4.11. neben unseren bereits gesetzten Bands bei "Rock im Quadrat" auf. **Ihr habt die Qual der Wahl!**

## TOTAL BANAL

Quengelnde Punk-Gitarren, eingängige Ohrwurm-Melodien, pfißige Deutsch-Pop-Texte: Das ist die Welt der Speyerer Gute-Laune-Combo Total Banal. Bei jedem ihrer Songs lässt sie mächtig die Schwarte krachen. Das klingt schnell, flott, krachig: Fans von Blink 182 werden begeistert sein.

## FOX NAMED KING

Selbst das "Visions"-Magazin ist begeistert: Kein Wunder, das Power-Quartett aus Elztal spielt energetischen Punk-Pop mit deutschen Texten: kraftvoll, ekstatisch, aufputschend. Fox Named King nennen Hardcore-Acts wie Rise Against als Vorbilder, aber die vier Odenwälder sind einzigartig.

## SUPERNOVA PLASMA JETS

Der feuerrote Blitz als Band-Logo macht Sinn: die fünf Mannheimer rocken wie ein Hurrikan. Klassische Hardrock-Klänge à la Aerosmith, vereint mit deutschen Texten, das ist ihr Erfolgsrezept. Brachiale Gitarren-Riffs, donnernde Schlagzeug-Beats, explosiver Gesang - das geht mächtig ab.

## SKAYA

Berstend vor Spielfreude garniert die Darmstädter Band Skaya 2-Tone-Klänge mit jazzigen Bläasersätzen, rockigem Gitarrenklirren, röhrenden Orgel-Grooves und tropischen Trommel-Rhythmen. Eine Truppe voller Raffinesse, Witz und Feuer. Wer Seede mag, kommt hier auf seine Kosten.

Songs zum Reinhören, Voting und weitere Infos unter [www.rockimquadrat.de](http://www.rockimquadrat.de)

# ROCK IM QUADRAT BANDS



Schroffe Riff-Garben, klirrende Akkord-Attacken, krachige Gitarren-Hiebe – und dazu diese heisere Rock-Röhre, die klingt, als sei sie direkt über dem Höllenfeuer geschärft worden. Für Dirty Age ist der Rock 'n' Roll eine Religion wilder Exzesse, die sie mit frenetischer Energie beschwören. Sie singen von dämonischen Kräften, teuflischen Frauen und Kerlen, die so explosiv sind wie Dynamit, von Suff, Rausch und Sex. Ja, natürlich haben die fünf Jungs aus Viernheim AC/DC gehört. Aber sie spielen ihren Hardrock mit einer jugendlichen Frische und kompromisslosen Härte, die jedes Publikum unweigerlich in Bann schlägt. Und mitreißt auf den "Highway To Hell"; da gibt's kein Entkommen. . .



Sie klingen nach bestem britischem Indie-Pop (nach den Arctic Monkeys, den Cribbs oder den seligen Clash), packen verdammt viel Euphorie in ihre Songs und putschen sie in ekstatische Höhen. Und man weiß nicht, was man bei der Heidelberger Band Bourbon Seas besser finden soll: den explosiven, sich verzehrenden Gesang ihres Frontmanns, der mit hemmungsloser Leidenschaft große Gefühle auskostet? Das erregende Wechselspiel der beiden Gitarristen, die sich zuckende Riff-Blitze, zerrende Motiv-Kürzel und peitschende Rhythmus-Schläge um die Ohren hauen? Oder das wilde Getrommel des Schlagzeugers, der jedes Stück mit Temposteigerungen, Rhythmuswechseln und Pausentakten dramatisch auflädt. Diese Band steht unter Strom!

Der Mannheimer Underground bringt – fernab aller kommerziellen Trends – nach wie vor exzellente Bands hervor. Die wohl auffälligste neuere Gruppe ist das Trio The Alicka Problem. Es erinnert an Krautrock-Veteranen wie Neu! oder Can, ist geprägt von Noise-Rockern wie Sonic Youth, verarbeitet avantgardistische Einflüsse von Radiohead – und klingt doch völlig eigenständig. Bei ausschweifenden 10-Minuten-Improvisationen nimmt die Combo ihr Publikum mit auf einen furiosen Abenteuer-Trip. Psychedelische Sphären-Sounds, schrille Geräusch-Experimente und hypnotische Trance-Rhythmen katalysieren das Publikum in unbekannte, fremdartige Klangräume. Eine rauschhafte Grenzerfahrung ganz besonderer Art.



Marie & the redCat, die neuen Hoffnungsträger aus der Mannheimer Popakademie. Die junge Band bietet hinreißende Acoustic-Popsongs mit eingängigen Melodien, wohlklingenden Harmonien und unwiderstehlichen Grooves. Ein Faible für Jazz und Chanson verleiht ihrer erfrischenden Musik die nötigen Ecken und Kanten, den eigenen, unverwechselbaren Sound. Im Blickpunkt steht Frontfrau Lisa Marie Neumann: eine sympathische, quirlige Frau, die mit bluesgetränkter Expressivität, hingebungsvoller Emotionalität und rhythmisch spannungsvoller Phrasierung jeden Song zu einem Erlebnis macht. Wer Musik von Zaz oder Amy MacDonald mag, kommt hier auf seine Kosten.

